



INCLUSIÓN EDUCATIVA



Fomento lector Mamá cuéntame un cuento ESCUELA JAPON

¿En qué consiste?

“Mamá, cuéntame un cuento” se crea con el objetivo de potenciar las competencias transversales en niños y niñas de primero básico. Busca integrar a la familia en el desarrollo de las habilidades blandas para lograr incentivar el hábito de la lectura.

Esta práctica contribuye en cada una de las áreas curriculares y una adecuada comprensión de las mismas. El libro que se utiliza para él cuenta cuento, es “Una feliz Catástrofe” de Adela Turín y Nella Bosnia de editorial Kalandraka. Cada alumno lee el cuento en casa, y después una apoderada lo narra como grupo curso en Biblioteca CRA.

Características del establecimiento:

- Cuenta con dependencia municipal, reconocida regionalmente por sus buenos resultados en SIMCE.
- Con más de 1.300 alumnos, entrega enseñanza básica (primer y segundo ciclo)
- Ubicado en sector vulnerable (población Corvallis, Antofagasta)



Región:	ANTOFAGASTA, DE ANTOFAGASTA
Dependencia:	CORPORACIÓN MUNICIPAL
Nivel Educativo:	Educación Básica
Ámbito:	Inclusión educativa
Destinatarios:	Alumnos de Primero Básico

¿Qué necesidades determinaron la creación de esta práctica?

Esta práctica se originó a partir de la necesidad de crear un vínculo significativo entre el apoderado y el proceso de enseñanza de los estudiantes. Además, surge la necesidad de formar lazos entre padres, madres y estudiantes, para potenciar las habilidades blandas de los alumnos, sobre todo en primero básico.

¿Cuál es la finalidad de esta práctica?

Desarrollar competencias transversales e incentivar el hábito de la lectura en los niños de primero básico a través de la lectura en conjunto a la familia para el desarrollo de las habilidades blandas.

Planificación e Implementación

¿Quiénes participaron?

Docentes: Trabajo con estudiantes, evaluación del cuento, elegir a la apoderada que presentará el cuento. Además, preparar al curso en la representación teatral del cuento.

Coordinador CRA: Elaboración de objetivos, plan de trabajo, monitoreo y gestión de preparar biblioteca para el cuento, y la actividad de representación teatral del cuento.

¿En qué consistió la planificación?

Docente, con la iniciativa de dar uso a la biblioteca y fortalecer las competencias transversales de los estudiantes, planifica actividad para fortalecer la participación de los padres en el aula y mejorar los aprendizajes de los estudiantes. Desarrollando una selección de cuentos para trabajar en el hogar.

Se seleccionó el mini-cuento a trabajar: "Choco encuentra una mamá" de Keiko Kasza, para trabajar en casa, Y "Una feliz Catástrofe" de Adela Turín y Nella Bosnia.

¿Cómo se implementó?

- Se entregan 40 cuentos "Choco encuentra una mamá" a la profesora jefe del Primero Básico para que se los entregue a cada mamá/apoderado. Este cuento debe ser leído por el apoderado durante el fin de semana.
- Posterior a la lectura en casa, la profesora debe evaluar la comprensión lectora de los niños del cuento leído por su mamá a través de una prueba, dibujo o composición artística, u oralmente.
- Dentro de esa misma semana, se coordina para que el curso asista a la biblioteca con su profesora y una mamá que represente al curso. La apoderada debe leer el cuento "Una feliz Catástrofe" para el grupo curso con la modalidad de cuento.

- Representación teatral del cuento “Una feliz Catástrofe” a cargo de los alumnos de Primero Básico.

¿Qué recursos se utilizaron?

Recurso humano: Madre/Apoderado de cada alumno de primero básico, la cual le leerá el cuento en casa. Madre/Apoderado de un estudiante de cada primero básico, la cual les leerá el cuento final en el CRA.

Recurso material: Ejemplares del cuento “Choco encuentra una Mamá” de Keiko Kasza de editorial Norma y ejemplares del cuento “Una feliz Catástrofe” de Adela Turín y Nella Bosnia de editorial Kalandraka para el cuento final.

Seguimiento

- Reuniones entre Equipo CRA y profesora (s) jefe (s) de los cursos de primero básico para verificar la efectividad de la lectura en el hogar.
- Trabajo en Biblioteca. Las encargadas CRA trabajan con los alumnos en actividades post-lectura. Oralmente, se van respondiendo preguntas y comentando sobre el contenido del cuento.
- Evaluación escrita u oral por parte de cada profesora jefe de primero básico, en el horario de Lenguaje y Comunicación, con nota directa a la asignatura en el eje de comprensión lectora.
- Evaluación final de la actividad que consiste en narrar el cuentacuentos a cargo de una mamá/ apoderada en Biblioteca CRA.

Principales resultados

Importante participación e integración de la familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, destaca el compromiso con el fomento de la lectura con los estudiantes que poco a poco van ingresando al mundo de los libros. Desarrollo de habilidades blandas y buenos resultados en la evaluación final

Sugerencias para implementar esta práctica

Les sugeriría que lleven a cabo esta práctica, y que pudiesen presentar la actividad complementaria (representación teatral) en algún acto, o en alguna ocasión en la cual todos los profesores, alumnos y apoderados el establecimiento pudiesen presenciar la actividad y presenciar el trabajo de los alumnos de primero básico. Esa sería una buena forma de dar por terminada la práctica.

ANEXOS

